



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΛΔ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ  
& ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ**

Ταχ. Δ/ση: Λουκιανού 1  
431 00 Καρδίτσα  
Τηλέφωνο: 24410 – 61564  
Fax: 24410 – 61565  
email: ldepka@culture.gr

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Ολόγιομο φεγγάρι, Ποιητών Μούσα,  
Νύχτας γλυκιά μουσική,  
Ασημένιε Πλανήτη, στείλε  
τη λάμψη που μας λείπει.  
Σε συννεφιές ζωής, και φώτισε κάθε  
Σκοτάδι ανθρώπινης ψυχής

Ο φετινός Αύγουστος μας χάρισε δύο ολόγιομα φεγγάρια. Τον καλωσορίσαμε με την Πανσέληνο στις 2 Αυγούστου και θα μας αποχαιρετήσει με το χλιοτραγουδισμένο «μπλε φεγγάρι»

Το «blue moon» που τραγούδησαν και σιγοτραγουδήσαμε μαζί τους, ο Frank Sinatra ο Elvis Presley οι Echo & The Bunnymen και πολλοί άλλοι, διάλεξε το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού για τις εκδηλώσεις στους Αρχαιολογικούς Χώρους για την πανσέληνο του Αυγούστου.

Το «μπλε φεγγάρι» είναι το ίδιο λαμπερό με κάθε άλλη Πανσέληνο, με την διαφορά ότι είναι σπάνιο φαινόμενο που συμβαίνει κάθε 2,72 χρόνια. Τα περισσότερα έτη έχουν δώδεκα πανσελήνους, συνήθως μια κάθε μήνα. Λόγω του ότι κάθε ημερολογιακό έτος περιλαμβάνει δώδεκα σεληνιακούς κύκλους και έντεκα ημέρες κάθε δύο ή τρία χρόνια έχουμε μία επιπλέον πανσέληνο. Η πανσέληνος αυτή που συμβαίνει σε ασυνήθιστη χρονική στιγμή αποκαλείται «μπλε φεγγάρι».

Αυτή την ξεχωριστή μέρα του χρόνου το προσωπικό της ΛΔ' Εφορείας Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων θέλει να την μοιραστεί μαζί σας και σας προσκαλεί στον Αρχαϊκό Ναό του Απόλλωνα στην Μητρόπολη την **Παρασκευή 31 Αυγούστου, 2012 και ώρα 21.00μμ, με Ελεύθερη Είσοδο** σε ένα Μουσικό ταξίδι «Υπό το φώς της Πανσελήνου» με την ορχήστρα του Ωδείου

Καρδίτσας – Κ. Ευθυμιάδη και Συναυλία Κλασικής Μουσικής των Franz Schubert, Gabriel Fauré, Philippe Gaubert και Giulio Briccialdi, από τις διακεκριμένες σολίστ Dragana Djordjevic και Anjela Bratic.

### Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

- ❖ Από 8:00 μμ έως 9:00 μμ : Ξενάγηση και γνωριμία με τον Αρχαιολογικό χώρο και τον Ναό του Απόλλωνα.
- ❖ Από 9:00 μμ έως 10:30μμ : Έντεχνη Ελληνική Μουσική με την ορχήστρα του Ωδείου Καρδίτσας – Κ. Ευθυμιάδη και την προβολή σε video-wall εικόνες και βίντεο ελλήνων μουσικοσυνθετών.
- ❖ Από τις 10'45 την ώρα που το φεγγάρι αρχίζει να πλησιάζει προς την γη, Συναυλία Φλάουτου με την Angela Bratič και συνοδεία πιάνου με τη Dragana Giorgevic

### **Franz Schubert (1797-1828)**

- Sonate Arpeggione a-moll D281
- Allegro moderato
- Adagio
- Allegretto

### **Gabriel Fauré (1845-1924) - Fantasie op.79**

### **Philippe Gaubert (1879-1941) – Sicilienne & Madrigal**

### **Giulio Briccialdi (1818-1881) - Carnevale di Venezia op.78**

### Βιογραφικά

- ❖ *Ελαφρολαϊκή ορχήστρα του ωδείου Καρδίτσας – Κ. Ευθυμιάδης*

Η ελαφρολαϊκή Ορχήστρα του Ωδείου Καρδίτσας – Κ. Ευθυμιάδης δημιουργήθηκε το 1989 και από τότε μέχρι σήμερα έχει πραγματοποιήσει πολλές συναυλίες σε διάφορα μέρη της Ελλάδος και του εξωτερικού συμμετέχοντας σε εκδηλώσεις Δήμων, φεστιβάλ κ.λπ. Την επαγγελματική αυτή ορχήστρα στελεχώνουν καθηγητές του Ωδείου Καρδίτσας – Κ. Ευθυμιάδης που ζουν στην Καρδίτσα και σε διάφορα μέρη της Ελλάδος. Στόχος της Ορχήστρας η ερμηνεία των έργων με πλήρη σεβασμό στον δημιουργό και στο ύφος του. Στον Αρχαίο Ναό του Απόλλωνα η Ορχήστρα εμφανίζεται για πρώτη φορά.

- ❖ **Anjela Bratic**

Η ANTZEΛΑ ΜΠΡΑΤΙΤΣ μετά την αποφοίτησή της από την Μουσική Σχολή του Πανεπιστημίου Βελιγραδίου, συνέχισε την εκπαίδευσή της στη Γερμανία, όπου και ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές (Konzertexamen) στο Πανεπιστήμιο Johannes Gutenberg στο Mainz (Γερμανία), με τον τίτλο του Σολίστ. Εξειδικεύτηκε ως σολίστ στο φλάουτο συνεργαζόμενη κοντά στους κορυφαίους φλαουτίστες όπως η Irena Grafenauer (Αυστρία), Janosh Balint (Ουγγαρία), Dieter Flury (Αυστρία), Dejan Gavric (Γερμανία) κ.α. Κέρδισε έναν μεγάλο αριθμό εθνικών και διεθνών βραβείων, μερικά από τα οποία είναι:

- 1ο βραβείο στο Διεθνές Φεστιβάλ στην Fivicano (Ιταλία)  
"Ο κόσμος Musica" για σόλο φλάουτο, και
  - 1ο βραβείο στον ίδιο διαγωνισμό στην κατηγορία σόλο ντουέτα, το 2003.
- Συμμετείχε σε πολλές συναυλίες ως σολίστ με τις πιο σημαντικές με:
- την Συμφωνική Ορχήστρα της Νις ,
  - την Συμφωνική Ορχήστρα του Μαυροβουνίου,
  - Συμφωνική Ορχήστρα της Σερβικής κρατικής τηλεόρασης (RTS)
  - Ορχήστρα Δωματίου της Σχολής Νις Τεχνών,
  - Ακαδημαϊκή Ορχήστρα των Φοιτητών του Πανεπιστημίου Νις (Πολιτιστικό Κέντρο) (SKC),
  - Ορχήστρα Δωματίου «Imperio», υπό την καθοδήγηση επιφανών Διευθυντών όπως: Angelo Surev, Ανατόλι Novicki, Μιλένα Injac, Στάνκο Γιοβάνοβιτς, Srboļjub Dinic, Ζόραν Stanisavljevic.

Συμμετείχε στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής της Νις (NIMUS), στο Φεστιβάλ "Ημέρες Μουσικής" στο Μαυροβούνιο, "Κωνσταντίνος" στη Νις, και την πρώτη σεζόν στο Εθνικό Μέγαρο, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού της Δημοκρατίας της Σερβίας.

Επίσης, έδωσε πολλές συναυλίες σε όλη τη Σερβία, το Μαυροβούνιο και στη Γερμανία, την Ελλάδα, την Ιταλία, τη Σουηδία, την Αυστρία, τη Σλοβενία και τη Γαλλία. Εμφανίστηκε στα προγράμματα της Γερμανικής τηλεόρασης SAT1, της Σερβικής RTS, του Μαυροβουνίου RTCG, του ραδιοφώνου του Βελιγραδίου, των τηλεοπτικών σταθμών στη Νις, του Σουηδικού εθνικού ραδιοφώνου και δορυφορικών προγραμμάτων της TVCG. Ως μία από τους κορυφαίους εκατό φοιτητές στη Σερβία, έλαβε υποτροφία από τη Νορβηγική Κυβέρνηση το 2000. Το 2009 χρηματοδοτούμενη από το Αυστριακό Υπουργείο Επιστημών και Πολιτισμού εξειδικεύτηκε στην Βιέννη με τον καθηγητή Dieter Flury, σολίστ της περίφημης Φιλαρμονικής της Βιέννης. Ως μέλος της Ορχήστρας "Mozarteum" του Salzburg, το Φεβρουάριο του 2010 πραγματοποιήθηκε μια πολύ επιτυχημένη περιοδεία σε πόλεις της Γερμανίας και της Αυστρίας. Είναι Μέλος της Quinte χάλκινων πνευστών «Νις Σολίστ» και του τρίο "Masala» όπως και καθηγήτρια φλάουτο στο Τμήμα της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου της Νις. Είναι πρώτο φλάουτο στην Συμφωνική Ορχήστρα της Νις.

#### ❖ **Dragana Giorgevic**

Spec. Dragana Τζόρτζεβιτς - πιανίστα, αποφοίτησε στο πιάνο από τη Σχολή Μουσικής του Βελιγραδίου, καθώς επίσης και από το Τμήμα Μουσικής Δωματίου της ίδιας Σχολής.

Ως μέλος διαφόρων συνόλων και ορχηστρών: duo DIA, Τρίο ANIMA και LIBERO σεξτέτο, εμφανίστηκε σε όλη την πρώην Γιουγκοσλαβία, σε πολλές σημαντικές εκδηλώσεις και συμμετείχε σε διάφορα Φεστιβάλ, όπως:

NIMUS (Νις), Νεολαία βάρθο (Νόβι Σαντ), Oktoh (Kragujevac), Φωνές (Νίκσιτς, MNG), Συναυλία αφιερωμένη στην καθυστερημένη proff. Olivera Djurdjevic σε Kolarac αίθουσα συναυλιών (Βελιγράδι), καθώς και σε διάφορες συναυλίες σε όλη την Ευρώπη: Γαλλία, Βέλγιο, τη Γερμανία, την Ιταλία, την Ελλάδα, την Αυστρία και τη Μεγάλη Βρετανία. Εκτός από τις συναυλίες Μουσικής Δωματίου, η Dragana Τζόρτζεβιτς εργάζεται ως συνοδός σε σολιστικές συναυλίες που της έδωσε την ευκαιρία να συνεργαστεί με πολλούς ακαδημαϊκούς μουσικούς από διάφορα μέρη του κόσμου. Χάρη στη συνεχή συνεργασία της με τον κορυφαίο της μουσικής δωματίου στη Σερβία, τον καθηγητή Olivera Djurdjevic, η Dragana Djozjevic, έχει καταφέρει πολύ επιτυχημένη συνεργασία με τους διάσημους συνθέτες, καθ. Ντέγιαν Despic και Καθ. Κωνσταντίνος Μπάμπιτς. Έχει ηχογραφήσει για τη Σερβική Εθνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση - RTS, Radio Νόβι Σαντ και Νις Radio. Οι δραστηριότητες συναυλία της ακολούθησαν από τους κριτικούς και παρουσιάσεις πολλών μέσων εφημερίδων (Politika, Dnevnik, Pobjeda, Narodne .. novine). ... "Η μουσική - έδαφος είναι το πιάνο που, κάτω από τα δάχτυλα του Dragana Τζόρτζεβιτς ήχων ισχυρή όσο μια ορχήστρα, αλλά και ήπια και απαλά, όταν μια σύνθεση που την απαιτεί. ψυχή αληθινή performer Her είναι ιδιαίτερα έντονη όταν εκτελεί ως σολιστ .. "(Konstantin Μπάμπιτς, το Βελιγράδι, 27 Μαΐου 2007.) "Η πιανίστα Dragana Τζόρτζεβιτς έπαιξε πολύ δημοφιλείς συνθέσεις για πιάνο. Αυτή η πιανίστα αναμενόμενη εμπνέουν, έναν αφρώδη και δυναμική ατμόσφαιρα της πρώτης πρελούδιο, μια αλλαγή της διάθεσης στο δεύτερο και το μεγάλο τελικό στο τρίτο. υψηλές τεχνικές ικανότητες της ήταν πλήρως εκφράζεται στην ερμηνεία του "Fuga", ενώ ένα αρμονικό ήχο θάλαμο επιτεύχθηκε κατά την εκτέλεση της σύνθεσης «Διάλογος» ... (κριτικοί μουσικής, Ana M. Zecevic, Narodne novine 29 Σεπτεμβρίου, 2004). Σήμερα εργάζεται ως καθηγήτρια στο Τμήμα Μουσικής Δωματίου και έχει τη θέση του Υποκοσμήτορα της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου της Νις (Σερβία).

Τέλος θα ήθελα να εκφράσω τις θερμότερες ευχαριστίες μου στον Δήμο Καρδίτσας καθώς και στους επαγγελματίες της Καρδίτσας οι οποίοι σε αυτή την δύσκολη οικονομική συγκυρία συνέβαλαν ούτως ώστε να μπορέσει να υλοποιηθεί αυτή η εκδήλωση και το σπουδαιότερο να είναι ελεύθερη στο κοινό.

Με τιμή

Η Προϊσταμένη της Εφορείας  
Μαρία Ι. Βαϊοπούλου