



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΛΔ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η ΛΔ' ΕΠΚΑ, στα πλαίσια της προσπάθειας επαναπροσδιορισμού του κοινωνικού ρόλου του Μουσείου ως χώρου διαφύλαξης της ιστορικής μνήμης και ενίσχυσης της πνευματικής δημιουργίας και έκφρασης, σας προσκαλεί το Σάββατο 16 Νοεμβρίου 2013 και ώρα 18:30 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Καρδίτσας, στα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας του Λεωνίδα Π. Χατζαγγελάκη, επίτιμου διευθυντή της ΛΔ' ΕΠΚΑ Δυτικής Θεσσαλίας, με τίτλο **«Συνομιλίες μνημείων, 17+17 αρχαιολογικά θεμάτα»**.

Λίγες σκέψεις του ίδιου του δημιουργού των φωτογραφιών σχετικά με το θέμα της έκθεσης:

« Εμείς οι άνθρωποι, που μεταβαλλόμαστε σε πολίτες μέσα από τις κοινωνικές σχέσεις και τη συμμετοχή μας στις υποθέσεις του δήμου, επεμβαίνουμε στον φυσικό χώρο, δημιουργούμε το αστικό δομημένο περιβάλλον, του προσδίδουμε συγκεκριμένο νόημα και αξία.

Στα ιστορικά, μνημειακά σύνολα διαβάζουμε τη διαχρονία των ιστορικών γεγονότων. Τα υλικά κατάλοιπα της μνήμης γίνονται μαρτυρίες, «σήματα», μνημεία. Παράλληλα, αυτά δεν παύουν να διακηρύσσουν ότι είναι αναφορές μιας κοινωνικής οργάνωσης που μεταλλάσσονται μέσα στη ροή του χρόνου. Πάντοτε όμως δηλώνουν με τον πιο κατηγορηματικό τρόπο ότι ένα τείχος, μια ακρόπολη την έκτισαν άνθρωποι, ένα ναό τον δημιούργησαν άνθρωποι, τους δρόμους μιας αρχαίας πόλης τους περπάτησαν άνθρωποι, τα γλυπτά μάρμαρα ενός δημόσιου κτιρίου, μιας στοάς τα σμίλεψαν άνθρωποι! Οι άνθρωποι ζούμε ένα παρελθόν, που ταυτόχρονα είναι παρόν. Μας θυμίζει όμως κάθε στιγμή τη συνέχεια της κοινωνίας, η οποία στο διηνεκές μεταβάλλεται.

Ένας αρχαιολογικός χώρος, ένα ιστορικό σύνολο δεν είναι ένα ουδέτερο μνημειακό σύνολο, αλλά ένας σύνθετος κοινωνικός χώρος, όπου οι υλικές μαρτυρίες του παρελθόντος υπάρχουν για μας τους ανθρώπους. Των ανθρώπων που τα δημιούργησαν, που τα κατοικούν, που τα επισκέπτονται, που φέρνουν το άρωμα της ζωής στα άψυχα λείψανα. Για μας τους ανθρώπους που θαυμάζουμε τον θολωτό μυκηναϊκό τάφο στο Γεωργικό – Ξινοέρι, το αρχαίο θέατρο της Λάρισας,

φωτογραφίζουμε το ναό του Απόλλωνα στους Δελφούς, εκστασιαζόμαστε με την είσοδό μας στον βυζαντινό ναό στο Νεσέμπαρ στη Βουλγαρία, περπατάμε αγκαλιά με τις μνήμες στα μονοπάτια του προϊστορικού οικισμού στο Τσατάλ Χουγιούκ στο εσωτερικό της Τουρκίας, υπερηφανευόμαστε για τη συνάφειά μας με τον οικισμό του Άλμπερο Μπέλλο στην Κάτω Ιταλία! Συνομιλίες, λοιπόν, 17 + 17 ενδεικτικών μνημείων της Σικελίας και της Κάτω Ιταλίας, της Ελλάδας, της Βουλγαρίας και της Τουρκίας, τόπων, χωρών με άμεση και τόσο παλαιά τη συναναστροφή, την επικοινωνία, την αφομοίωση πολιτισμικών στοιχείων του ελληνικού πολιτισμού διαχρονικά.»

Η έκθεση διοργανώνεται με τη συνεργασία της ΛΔ΄ ΕΠΚΑ, του Γαλλικού Ινστιτούτου, του Μορφωτικού Τμήματος της Ένωσης Συντακτών Θεσσαλίας, Στ. Ελλάδας & Εύβοιας και του Εργαστηρίου Λόγου και Πολιτισμού (κατεύθυνση λογοτεχνίας) του Παιδαγωγικού τμήματος προσχολικής εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 25 Νοεμβρίου.

Είσοδος ελεύθερη

Πληροφορίες στο τηλ. 24410 61564

e-mail. : ldepka@culture.gr

[facebook.com/ArchaiologikoMouseioKarditsas](https://www.facebook.com/ArchaiologikoMouseioKarditsas)

Με εκτίμηση
Η Προϊσταμένη της Εφορείας
Μαρία Ι. Βαϊοπούλου