



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΛΔ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ



### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΕΗΠΚ)

**«Τα Πρόσωπα του Χρόνου»**

**27 - 29 Σεπτεμβρίου 2013**

Οι ΕΗΠΚ θεσπίστηκαν επίσημα ως ευρωπαϊκό πρόγραμμα από το Συμβούλιο της Ευρώπης το 1991 και υποστηρίζονται από την Επιτροπή της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Από το 1994 έως το 2000 τη διεθνή γραμματεία συντονισμού είχε το ίδρυμα roi Baudouin στις Βρυξέλλες, ενώ από το 2001 αντικαταστάθηκε από το Centro Nacional da Cultura στην Πορτογαλία.

Το σκεπτικό του προγράμματος συνοψίζεται στο σύνθημα "Ευρώπη, μια κοινή κληρονομιά", δηλαδή στην αναζήτηση της συλλογικής μας μνήμης ως Ευρωπαίοι πολίτες μέσα από την προβολή των ιδιαιτεροτήτων κάθε λαού.

Η ΛΔ' Εφορεία Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων συμμετέχει για μία ακόμα χρονιά στον εορτασμό των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς με σειρά εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στους χώρους του Αρχαιολογικού Μουσείου Καρδίτσας με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Για τη διετία 2013-2014 το θέμα του εορτασμού είναι αφιερωμένο στο «Χρόνο», αναπόσπαστο στοιχείο της ανθρώπινης ύπαρξης και κυρίως της συνείδησής της. Ο γενικός τίτλος των εκδηλώσεων για το 2013 είναι: **«Τα πρόσωπα του Χρόνου»**.

Χρόνος είναι η συνεχής εξέλιξη και διαδοχή φαινομένων, καταστάσεων ή ενεργειών. Ή μήπως είναι η ακαθόριστη κίνηση της ύπαρξης και των γεγονότων στο παρελθόν, το παρόν, και το μέλλον; Τι είναι αυτό που διακρίνει το παρελθόν από το παρόν ή το μέλλον; Τι είναι εκείνο που συνηγορεί υπέρ της ασυμμετρίας μεταξύ παρελθόντος και παρόντος; Σύμφωνα με τον Αριστοτέλη, ο Χρόνος είναι ανεξάντλητος γιατί κάθε νυν είναι φύσει η αρχή ενός μέλλοντος και το τέλος ενός παρελθόντος.

Ο άνθρωπος οργάνωσε την εμπειρία του χρόνου στο χώρο, ως ακολουθία χρονικών μονάδων. Υπάρχουν αλήθεια πραγματικές χρονικές μονάδες; Μήπως ο χρόνος είναι αυτό που υποστήριζε ο άγιος Αυγουστίνος, μια μελωδία, ένα ποτάμι που κυλά μέσα από τα χέρια μας σαν νερό και είναι αψηλάφητος; Δεν υπάρχει σταθερό παρόν. Είτε είναι ήδη παρελθόν ή είναι ακόμη μέλλον. Ο άνθρωπος είναι προσωρινός, φευγαλέος, καθώς δεν μπορεί να αδράξει σταθερά ένα σημείο και να αντισταθεί στο ρεύμα του χρόνου. Μήπως στην πραγματικότητα είμαστε ο χρόνος; Μήγαρις εμείς προκαλούμε την μεταβολή που έχει ανάγκη ο χρόνος για να συμπλέξει το ύστερον, το πρότερον και το νυν με τον χώρο και την κίνηση;

#### Πρόγραμμα εκδηλώσεων

#### **Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου:**

**9.30 - 13.30:** Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα, «**Αγγείο, αγγείο είσαι εδώ;... Ήρθε η ώρα να σε βρω.**». Βιωματικό εργαστήριο διάρκειας 1 1/2 ώρας με θέμα την συντήρηση αρχαιοτήτων για σχολικές ομάδες γ', δ', ε' και στ' δημοτικού.

**19.00 – 19.30:** Ομιλία για τον Συμβολισμό στην Μουσική και τη Μουσική Σύνθεση, μέσα στον Χρόνο και τα Πρόσωπα του Χρόνου στις Τέχνες, την Επιστήμη και τη Ζωή από τον συνθέτη Σ. Ν. Κάσσο. Η ομιλία συνοδεύεται από οπτικοακουστικό υλικό και την εκτέλεση μουσικών δειγμάτων του συνθέτη με τη συνοδεία των: Αργυρίου Μαρίζα στο πιάνο και Διαμαντή Νίκη στο φλάουτο. Μετά το πέρας της θα ακολουθήσει μια εισήγηση και ανοιχτή συζήτηση με τον διδάκτορα της Φιλοσοφίας των Επιστημών Βασίλη Αράπη.

**19.30:** Εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής της καλλιτεχνικής ομάδας «Φανός» με τίτλο “**Χρόνος, προσωπικός και παν - Ανθρώπινος;**”. Η ομάδα «Φανός» εμβαθύνοντας στην σχέση κοινού, καλλιτέχνη και επιστήμονα,

αναζητά τις εμφανίσεις και λειτουργίες του Χρόνου στην ευρωπαϊκή κοινωνία. Συμμετέχουν οι εικαστικοί: Αράπης Βασίλειος, Κοτρώτσιος Δημήτριος, Σκουρτέλης Δημήτριος και Σχιζοδήμου Πηνελόπη. Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 27/09 έως τις 6/10 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Αρχαιολογικού Μουσείου Καρδίτσας.

#### **Σάββατο 28 Σεπτεμβρίου:**

**10.30 – 14.30: «Γραφή και Χρόνος»** Σεμινάριο για την επιγραφική στην αρχαία Θεσσαλία (εξέλιξη της επιγραφικής έρευνας στη Θεσσαλία, θεσσαλική διάλεκτος, κατηγορίες θεσσαλικών επιγραφών, τεχνικές μετεγγραφής και τεκμηρίωσης) με τους ερευνητές της θεσσαλικής επιγραφικής του CNRS της Λυών: Bruno Helly και Richard Bouchon.

#### **Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου:**

**10.30 -13.00: «Περιηγήσεις στο Χώρο και στο Χρόνο».** Θεματικές ξεναγήσεις για το κοινό στα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Καρδίτσας από τους αρχαιολόγους της ΛΔ' ΕΠΚΑ.

Η συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα γίνεται κατόπιν συνεννόησης στο τηλ. 24410-61564 (ώρες ωραρίου Υπηρεσίας) με αυστηρή σειρά προτεραιότητας. Ανώτατος αριθμός ανά ομάδα 20 άτομα.

#### **Η είσοδος στις εκδηλώσεις του τριημέρου είναι ελεύθερη**

Η είσοδος στην έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου καθώς και στον Αρχαϊκό Ναό του Απόλλωνα (Μητρόπολη) θα είναι ελεύθερη για το κοινό **μόνο** το Σάββατο και την Κυριακή 28 και 29 Σεπτεμβρίου στις ώρες λειτουργίας των χώρων.

Πληροφορίες : τηλ. 24410 61564 Fax :2441061565

e-mail. : ldepka@culture.gr

facebook.com/ArchaiologikoMouseioKarditsas

Με εκτίμηση  
Η Προϊσταμένη της Εφορεία  
Μαρία Ι. Βαϊοπούλου