



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
-----  
ΛΔ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Πανσέληνος Ιουλίου στον Αρχαιολογικό Χώρο του Ιερού Άλσους του  
Πανθεσσαλικού Ιερού της Ιτωνίας Αθηνάς στη Φίλια.

*Η σελήνη της νύχτας δεν είναι η σελήνη που είδε ο Αδάμ. Οι μεγάλοι  
αιώνες της ανθρώπινης αγρύπνιας, την έχουνε πλημμυρίσει με πανάρχαιο  
θρήνο. Κοίτα την... ο καθρέφτης σου είναι.*

Jorge Luis Borges

*της κάτω γης η κόρη*

*Αρχαίες ιστορίες και μυστηριακοί θρύλοι αλλοτινών καιρών  
στο φως της Σελήνης*

Η ΛΔ' Εφορεία Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων και ο  
Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού & Περιβάλλοντος του  
Δήμου Σοφάδων σας προσκαλούν την Δευτέρα 22 Ιουλίου 2013 στις 21:00  
στον Αρχαιολογικό χώρο του Πανθεσσαλικού Ιερού της Ιτωνίας Αθηνάς  
στη Φίλια σε μια βραδιά αφήγησης για ενήλικο κοινό με την αφηγήτρια  
Σάσα Βούλγαρη και τον μουσικό Χάρη Λαμπράκη.

*Χλωμό το φεγγάρι φωτίζει δρόμο ασημένιο πάνω στα νερά.  
Αλλιώτικο δείχνει απόψε το ποτάμι κι ανήσυχα κρώζουν τα πουλιά.  
Γλυκά και αλλόκοτα τραγούδια, στοιχειωμένα ψιθυρίσματα, μάγια στην  
Σελήνης το γέμισμα... ετούτη η βραδιά κρύβει καλά τα μυστικά της.*

Η Σάσα Βούλγαρη πλέκει έναν ιστό - ταξίδι μνήμης και φόρο τιμής  
στη μνήμη της μητέρας της με ιστορίες εμπνευσμένες από το αρχαίο ιερό  
της Ιτωνίας Αθηνάς και θρύλους που της αφηγήθηκε η μητέρα της που  
γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Φίλια.

Θρύλοι της Φίλιας, παραλλαγμένες σέρβικες, ρώσικες και βουλγάρικες ιστορίες, ειδικά για τη βραδιά, ένα αρχαίο ελληνικό παραμύθι, μελίσματα και τραγούδια και η σπαραχτική μελωδία του νεύ, σε μια βραδιά με τη Σελήνη να λάμπει ολόγιομη

Σάσα Βούλγαρη: Σχεδιασμός προγράμματος, διασκευή ιστοριών, αφήγηση & τραγούδι.

Χάρης Λαμπράκης : Μουσική σύνθεση και συνοδεία με νεύ.



Σάσα Βούλγαρη

Γεννήθηκε στην Καρδίτσα, και κάθε καλοκαίρι περνούσε τις διακοπές της στη Φίλια, το χωριό της μητέρας της. Ανήκει στους πρωτεργάτες της νέο-αφήγησης στην Ελλάδα με διαρκή επαγγελματική δραστηριότητα από το 1993. Η πλούσια και ποιοτική καλλιτεχνική της παραγωγή την καθιστά μια από τους πιο σημαντικούς δημιουργούς στο χώρο της επαγγελματικής αφήγησης, με έντονη επιρροή στις νεότερες γενιές αφηγητών. Έχοντας διαμορφώσει τη δική της μέθοδο, διδάσκει σε σεμινάρια και συμμετέχει σε συνέδρια και ημερίδες, για την τέχνη της αφήγησης από το 1995.

Με τις σταθερές εμφανίσεις της έχει δημιουργήσει «στέκια παραμυθιών» και από το 1996 συνεργάζεται τακτικά με Μουσεία, δημιουργώντας εξειδικευμένα θεματικά προγράμματα. Έχει καταπιαστεί με πολλά και διαφορετικά είδη κειμένων, τόσο από την προφορική παράδοση όσο και από την γραπτή λογοτεχνία, ενώ συχνά αφηγείται και γράφει δικά της κείμενα.

Έχει συνεργαστεί με το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, το Μουσείο Μπενάκη Ισλαμικής Τέχνης, το Μουσείο Γουλανδρή – κέντρο Γαία, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, την Εθνική Βιβλιοθήκη, το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, το Μουσείο του Λουτρού των Αέρηδων, το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, το ίδρυμα Άγγελου και Δητώς Κατακουζηνού, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, το Ίδρυμα Θεοχαράκη, το Μουσείο Παιδικής Τέχνης, τα θέατρα Μεταξουργείο και Φούρνος, το Τσάι στη Σαχάρα, το Μπαράκι του Βασίλη, το Παιδικό Μουσείο, κ.α.

Έχει αφηγηθεί σε διάφορους χώρους σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Το 1998 αφηγήθηκε 13 ελληνικά παραμύθια στην ΕΤ1, και η σειρά επαναλαμβάνονταν κάθε χρόνο.



Χάρης Λαμπράκης

Γεννήθηκε το 1976 στην Αθήνα. Μαθητής του Μάριου Μαυροειδή στη μουσική, της Σύλβιας Κουτρούλη και του Ömer Erdoğan στο νένυ.

Αποφοίτησε από το Μουσικό Σχολείο Παλλήνης και από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το 2006 συμμετέχει μαζί με το συγκρότημα Χάρης Λαμπράκης Quartet σε συναυλίες και φεστιβάλ στην Ελλάδα και στην Κύπρο ενώ έχουν εκδώσει δύο άλμπουμ: «Θέα» το 2010, και «Μετέωρα», το 2012. Από το 1996 αποτελεί βασικό μέλος των Primavera en Salonico έχοντας δώσει πολυάριθμες συναυλίες στην Ελλάδα και πάρει μέρος σε πολλά φεστιβάλ του εξωτερικού, στην Ευρώπη, την Αμερική, την Αυστραλία, Μαρόκο, Ταϊβάν και Ισραήλ.

Από το 2010 διδάσκει στο Κέντρο Έρευνας και Προβολής της Εθνικής Μουσικής (Κ.Ε.Π.Ε.Μ.) – Αρχείο Σίμωνος Καρρά

Με εκτίμηση,  
Η Προϊσταμένη της Εφορείας  
Μαρία Ι. Βαϊοπούλου